

第15回 KOSMOSフォーラム

コーディネーター



川勝 平太 (かわかつ へいた)

静岡文化芸術大学学長
専攻分野「比較経済史」

昭和23年生まれ

昭和47年早稲田大学政治経済学部経済学科卒

昭和50年早稲田大学大学院経済学研究経済史専攻修士課程修了

昭和60年オックスフォード大学哲学博士(D.Phil.)。

早稲田大学助手、専任講師、助教授を経て、教授。平成10年国際日本文化研究センター教授。平成19年より現職。著書に『経済史入門』『静かなる革命』『日本文明と近代西洋』『富国有徳論』『文明と海洋史論』『文明の海へ』『海洋連邦論』『美の文明をつくる』『「美の国」日本をつくる』。編著に『アジア交易圏と日本工業化』。訳書にノエル・ペリン『鉄砲をすてた日本人』、W.ウェルトヘイム『進化と革命』。共訳にロナルド・トビ『近世日本の国家形成と外交』など。最近著は『文化力 日本の底力』。

パネリスト



池坊 由紀 (いけのぼう ゆき)

華道家元池坊次期家元

昭和63年学習院大学文学部国文科卒

平成元年に得度し、46世次期家元に指名される。平成7年には頂法寺副住職、池坊華道会理事に就任。全国各地の花展やシンポジウムなどでのいけばな作品制作、講演活動をはじめ海外でのいけばな振興に力を注いでいる。19年1月(財)日本いけばな芸術協会副会長に就任。著書に『秘すれば花』など。

パネリスト



熊倉 功夫 (くまくら いさお)

林原美術館館長・国立民族学博物館名誉教授
専攻分野「日本文化史・茶道史」

昭和18年生まれ。

昭和40年東京教育大学文学部卒

昭和46年東京教育大学大学院文学研究科博士課程修了

京都大学人文科学研究所講師、筑波大学歴史人類学系助教授、昭和63年教授。のち平成4年国立民族学博物館教授をへて平成16年より現職、林原美術館館長に就任。著書に『茶の湯の歴史—千利休まで—』『近代茶道史の研究』『文化としてのマナー』『柳宗悦と民藝運動』『日本料理の歴史』などほか多数。



原田 憲一 (はらだ けんいち)

京都造形芸術大学芸術教養教育センター教授
専攻分野「地質学・資源人類学」

昭和21年生まれ

昭和45年京都大学理学部地質学鉱物学教室卒

昭和52年京都大学大学院理学研究科地質学鉱物学専攻博士課程修了(理学博士)
昭和45年米国ウッズホール海洋学研究所に留学。53年アレキサンダー・フォン・フンボルト財団奨学研究員(キール大学)、54年米国ワシントン州立大学地質学教室客員講師を経て、55年山形大学理学部地球科学科助教授。平成7年同地球環境学科教授。平成12年より京都造形芸術大学教授。著書に『地球について』。共著に『朝倉講座 文明と環境』『環境経営論Ⅱ』『地球環境と公共性』『地域学への招待』『都市空間を創造する』『新しい地学のすすめ』『地球時代の文明学』など。



光田 和伸 (みつた かずのぶ)

国際日本文化研究センター准教授
専攻分野「比較文化・比較文学」

昭和26年生まれ

昭和48年京都大学文学部文学科国語学国文学専攻卒

昭和54年京都大学大学院文学研究科修士課程修了

京都大学大学院文学研究科博士後期課程中退、京都大学助手、武庫川女子大学文学部助教授を経て、国際日本文化研究センター助教授(准教授)。著書に『恋の隠し方-兼好と「徒然草」』など。